

**ОБОБЩЕНИЕ РЕГИОНАЛЬНОГО ОПЫТА ПО  
РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММ ПОВЫШЕНИЯ  
КВАЛИФИКАЦИИ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ  
ПЕРЕПОДГОТОВКИ ПО НАПРАВЛЕНИЮ  
«ОБЩЕЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ»**

***Г.В. Клуниченко***

***Заместитель руководителя  
Центра повышения квалификации  
и профессиональной переподготовки  
БОУ СПО «Омский областной  
колледж культуры и искусства»***



**БОУСПО «ОМСКИЙ  
ОБЛАСТНОЙ  
КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ  
И ИСКУССТВА»**

**Центр повышения  
квалификации  
и профессиональной  
переподготовки**

# КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО ОМСКОЙ ОБЛАСТИ



# ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ ЦЕНТРА ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКИ:

- ⊙ обеспечение профессионального роста специалистов;
- ⊙ обучение современным технологиям профессиональной деятельности

# В 2011 ГОДУ В ЦЕНТРЕ ОБУЧЕНО 896 ЧЕЛОВЕК





# НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЦЕНТРА:

- ⦿ Реализация образовательных программ профессиональной переподготовки и повышения квалификации;
- ⦿ Консалтинг в сфере социально-культурного проектирования, разработка исследовательских программ;
- ⦿ Организация семинаров по актуальным проблемам профессиональной деятельности

# КАТЕГОРИЯ СЛУШАТЕЛЕЙ ЦЕНТРА ПК И ПП:

- специалисты всех сфер социально-культурной деятельности Омска и Омской области (32 муниципальных района): преподаватели ДШИ, ДМШ, ДХШ, общеобразовательных учреждений, работники культурно-досуговых центров, Дворцов и Домов культуры, Домов творчества, Центров традиционной культуры, библиотек, музеев, социальных центров, клубов по месту жительства, киноvideоцентров;
- специалисты близлежащих регионов России и Казахстана

# **ПРОГРАММЫ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ОТРАЖАЮТ РАЗЛИЧНЫЕ ВАРИАНТЫ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА:**

- ⊙ хоровое пение;
- ⊙ камерно-ансамблевое исполнительство;
- ⊙ инструментальное музицирование;
- ⊙ музыкальное, театральное;  
хореографическое творчество;
- ⊙ изобразительное искусство;
- ⊙ декоративно-прикладное творчество



# ПРОГРАММЫ НАЦЕЛЕННЫ НА:

- ◎ развитие исполнительских, творческих навыков;
- ◎ повышение культурного уровня воспитанника, формирование художественного и эстетического вкуса, выработку потребностей и умений эстетически мыслить

## **ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКИ, РЕАЛИЗУЮЩИЕ ОБЩЕЭСТЕТИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ:**

- ⊙ Художественное творчество. Мировая художественная культура;
- ⊙ Художественное творчество. Преподавание музыкально-теоретических дисциплин;
- ⊙ Режиссура детского театрального коллектива

# ТЕМАТИКА ВЫПУСКНЫХ КВАЛИФИКАЦИОННЫХ РАБОТ СЛУШАТЕЛЕЙ ГРУПП ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКИ В 2010, 2011 УЧЕБНОМ ГОДУ:

- «Влияние рок-музыки на музыкальные предпочтения подростков»;
- «Разработка программ по формированию культуры чтения»;
- «Развитие познавательной активности учащегося на уроках музыки средствами современных музыкально-компьютерных технологий»;
- «Полихудожественный аспект современного урока музыки»;
- «Развитие вокально-хоровых навыков детей на ранних этапах обучения в ДШИ»;

- «Профессиональная компетентность педагога-музыканта как условие всестороннего развития личности ребенка»;
- «Направленность программ подготовительных классов ДШИ на развитие музыкальных способностей дошкольников»;
- «Роль музыкальных занятий с детьми дошкольного возраста, имеющими нарушения речи»;
- «Проблемы введения духовной музыки в уроки музыки общеобразовательной школы»;
- «Преимственность интеграции общего и дополнительного художественного образования посредством деятельности общеэстетических отделений ДШИ» (1-3 класс)

**«ПРОБЛЕМА ФОРМИРОВАНИЯ  
ЭСТЕТИЧЕСКОГО ИНТЕРЕСА У МЛАДШИХ  
ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ИХ  
ПРИБЛИЖЕНИЯ К ТРАДИЦИОННОЙ РУССКОЙ  
КУЛЬТУРЕ В МУРОМЦЕВСКОЙ ДШИ  
«ШКОЛА РЕМЕСЕЛ»  
(ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА)**

разработана программа:  
*«Основы традиционной русской культуры»*

**Цель программы:**

формирование у младших школьников устойчивого эстетического интереса к прошлому, настоящему и будущему своего народа, к традиционной русской культуре

**В содержании программы-изучение:**

этнографии, истории русского искусства, фольклора, различных видов декоративно-прикладного искусства









# РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ - РАБОТЫ, ВЫПОЛНЕННЫЕ РУКАМИ ДЕТЕЙ



## РЕЗУЛЬТАТОМ ОБУЧЕНИЯ ПО ДАННОЙ ПРОГРАММЕ ЯВЛЯЕТСЯ:

- формирование активной жизненной позиции ребенка по отношению к окружающему миру, своей родине, семье, друзьям;
- расширение диапазона эстетических чувств, воспитание отзывчивости и уважения к различным явлениям мировой и отечественной художественной культуры;
- развитие чувственного восприятия, пространственного мышления, умения воплощать в художественных образах творческие замыслы

# «ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ СТУДИИ «РАДОСТЬ» НОВОВАРШАВСКОГО ДЕТСКОГО ОЗДОРОВИТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ЦЕНТРА ПО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ»

(ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА)

## Проект программы «Истоки»

### Цель проекта:

интеграция общеэстетического воспитания с формированием гражданственности, патриотизма, нравственного поведения и общей культуры

### В содержание проекта включены разделы:

- «История русской государственности»;
- «Истоки русской духовности»;
- «Русская литература и искусство»;
- «Мой дом, моя семья»;
- «История края»





**КУРС ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ  
«РОЛЬ ПЕДАГОГИКИ МУЗЫКАЛЬНОГО  
ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА В ПОДГОТОВКЕ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ МУЗЫКАНТОВ»**





# ПРОГРАММЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ:

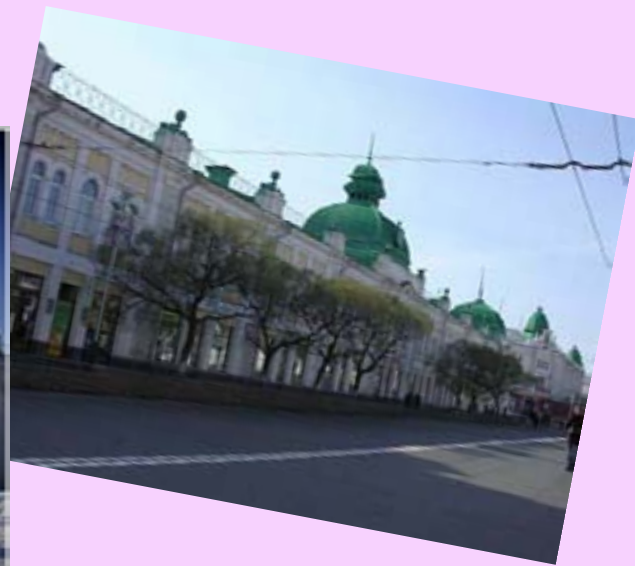
- Методика диагностики и развития одаренности детей»;
- «Подходы к разработке образовательных программ для детей с особыми образовательными потребностями»;
- «Современные методики преподавания фортепиано»;
- «Психологические аспекты музыкальной педагогики»



# ПРОГРАММА «ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА ОМСКА. XX ВЕК»

## Цель программы:

формирование представлений о художественном пространстве региона и путях внедрения методов его освоения в педагогическую практику





# ЗАНЯТИЯ ПРОХОДЯТ В ОМСКИХ МУЗЕЯХ



# ЗАНЯТИЯ ПРОХОДЯТ В МАСТЕРСКИХ ОМСКИХ ХУДОЖНИКОВ





# ПРОГРАММЫ ОБЩЕЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ 2010,2011 ГГ.

- «Педагогические технологии в музыкальном образовании»;
- «Современные требования к педагогу-музыканту: сущность, структура профессиональной деятельности и личностно-ориентированные качества»;
- «Актуальные проблемы преподавания фортепиано»;
- «Создание художественно-сценического образа посредством хореографического текста с учетом жанрово-стилистической специфики»;

# ПРОГРАММЫ ОБЩЕЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ 2010,2011 ГГ.

- ⊙ «Методика преподавания классического танца»;
- ⊙ Дизайн в системе художественного образования детей»;
- ⊙ «Использование произведений старинной музыки в преподавании по классу гитары»;
- ⊙ «Проблемы музыкального воспитания и современные методики работы с хоровым коллективом в ДШИ»;

# ПРОГРАММЫ ОБЩЕЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ 2010,2011 ГГ.

- ⊙ «Проблемы преподавания декоративно – прикладного искусства в ДХШ, ДШИ»;
- ⊙ «Вокальная работа в хоровом классе ДШИ»;
- ⊙ «Актуальные проблемы скрипичной педагогики»;
- ⊙ «Методика диагностики и развития одаренности детей»;
- ⊙ «Современные методики преподавания фортепиано»;
- ⊙ «Психологические аспекты музыкальной педагогики»



# **ПРОГРАММЫ ДЛЯ СПЕЦИАЛИСТОВ, РАБОТАЮЩИХ С ДЕТЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ:**

- ◎ «Организация работы по художественно-эстетическому воспитанию детей с ограниченными возможностями»;
- ◎ «Подходы к разработке образовательных программ для детей с особыми образовательными потребностями»

## **КУРСЫ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ, ОТРАЖАЮЩИЕ ВОПРОСЫ ОБЩЕЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ:**

- ◎ «Режиссура досуговых программ»;
- ◎ «Музейная педагогика»;
- ◎ «Современные технологии социально-культурной деятельности»;
- ◎ «Фольклорный театр»;
- ◎ «Развитие этнокультурной деятельности на современном этапе»





# ПАРТНЕРЫ ЦЕНТРА:

**«Омский государственный театр куклы, актера, маски «Арлекин»»**



**«Омский государственный музыкальный театр»»**



**«Омский музей изобразительных искусств им. М.А. Врубеля»»**



**«Государственный областной художественный музей «Либеров-центр»»**





# ПРЕПОДАВАТЕЛИ



# НАШИ СЛУШАТЕЛИ





# НАШИ СЛУШАТЕЛИ





***Мы готовы рассмотреть  
все предложения о  
сотрудничестве!***